

Inhaltsverzeichnis

<i>Maria Anna Kreienbaum und Ronja Pillmann</i> Einblicke in eine postkoloniale Gesellschaft	7
<i>Ronja Pillmann</i> Education in Zambia	17
<i>Donata Weinbach</i> Schenken als soziale Praxis – Perspektiven auf zeremonielle Tauschhandlungen im Kontext von Eheschließungen in Sambia	35
<i>Andrew Mulenga</i> Germinating in the cracks: the identity of contemporary Zambian art.....	61
<i>Peter Meyns</i> Macht und ethnische Politik in Sambia – Parlaments- und Präsidentchaftswahlen 2015 und 2016	85
<i>Bernd Finke</i> Vier Jahre Sambia – Erfahrungen mit Hexenglauben	107
<i>Brigitte Schneider-Röhrig</i> Von Hexen, Eulen und Menschen.....	111
<i>Peter Röhrig</i> Regenmantel? Eifersüchtig? Kurbelwelle? Namensgebung in Sambia	115
<i>Miriam Schenker</i> „Es ist so gewesen“ – Fotografieren in Sambia	119
<i>Ronja Pillmann und Maria Anna Kreienbaum</i> Kind und Kindheit in Sambia.....	147
AutorInnenverzeichnis	165